



OMNIA
EVENTS AND MORE

TRE ESTRATTI DAL CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PER ARCHITETTI E INGEGNERI E INTERESSATI AL MONDO DEI BENI CULTURALI

Con il Patrocinio di: Diocesi di Verona - Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici; Diocesi di Belluno Feltre - Ufficio per beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto, Piazza Duomo 3 - 32100 Belluno; Diocesi di Reggio Emilia - Guastalla - Ufficio diocesano per i Beni Culturali - Nuova Edilizia di Culto; Diocesi di Treviso - Ufficio per l'Arte Sacra e i Beni Culturali; Diocesi di Vittorio Veneto - Ufficio per l'Arte Sacra e i Beni Culturali; Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza.

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI VERONA (CON ASSEGNAZIONE DI CFP VALIDI PER TUTTI GLI ISCRITTI ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI IN TERRITORIO NAZIONALE)

ORDINE DEGLI INGEGNERI DI VERONA E PROVINCIA

ORGANIZZAZIONE: OMNIA - EVENTS AND MORE; ASSOCIAZIONE CULTURALE EZECHIEL

NOTE ORGANIZZATIVE:

Le lezioni si terranno nelle date specificate dal programma, nei seguenti orari:

VENERDI: 18,30 - 19,15 intervallo 19,30 - 20,15 intervallo 20,30 - 21,15

SABATO: 09,30 - 10,15 intervallo 10,30 - 11,15 intervallo 11,30 - 12,15

* Presso -DON CALABRIA - CASA MADRE - VIA SAN ZENO IN MONTE, 23 - 37129 VERONA

* LA FREQUENZA E' OBBLIGATORIA

* AL TERMINE DEL CORSO VERRA' RILASCIATO UN ATTESTATO DI FREQUENZA A COLORO CHE AVRANNO SEGUITO IL CORSO; SEGRETERIA tel. 3428986001 - TIZIANO BRUSCO e mail: corsobeniculturali19@libero.it e anche tizianob61@yahoo.it; sito internet in cui iscriversi (meglio per sicurezza farlo anche agi indirizzo e mail: <https://sites.google.com/view/conservazionebeniculturali/home>

CONTENUTI E FINALITA' DEL CORSO

I tre blocchi di lezioni che seguono, fanno parte di un percorso molto più ampio e articolato, già iniziato con il patrocinio di diverse diocesi e degli ordini degli architetti, degli ingegneri e dell'Università di Verona. Avendo saputo da più parti che per alcuni rappresentava un impegno troppo gravoso soprattutto in fatto di tempo, ho pensato di creare dei blocchi di lezioni appartenenti ad argomenti comuni, che tengono presente già al loro interno, il tema della deontologia professionale, partendo dal concetto antropologico attuale per capire come operare per il bene comune.

Deontologia professionale: insieme di doveri e regole di comportamento eticamente fondati, che impegnano una professione e i suoi professionisti nei confronti della società e delle persone con le quali entrano in relazione. Per questo nei temi trattati si cercherà di sviluppare nel modo più esaustivo possibile, la correttezza nel progettare interventi di restauro in edifici vincolati.

Tutto il corso nel suo insieme era rivolto soprattutto allo studio, al restauro e all'adeguamento liturgico di BENI CULTURALI DI TIPO ECCLESIASTICO MA NON SOLO.

L'immensa mole di lavoro che parrocchie ed altri enti ecclesiastici delle varie Diocesi stanno sostenendo, per conoscere, conservare e valorizzare i propri beni culturali, ha fatto maturare l'esigenza di interventi sempre più consapevoli e specializzati, come già si sta facendo anche in altri ambiti del costruire e dell'abitare.

la catalogazione o il restauro di una chiesa o di un bene culturale in genere, non sono solamente fatti occasionali suggeriti dalle urgenze e neppure semplici (anche se grandi) sforzi economici; essi costituiscono un processo culturale che induce a rivisitare il passato e a porsi domande stimolanti circa l'essere costitutivo di una chiesa o di un edificio storico oggi: il rapporto tra edificio e contesto urbanistico ed ambientale; il rapporto tra l'interesse per l'ambito religioso e gli altri ambiti culturali; il concetto stesso di bene culturale-

Il pluralismo culturale che mantiene vivo il dibattito su questa materia crea problemi di sinergia di non sempre facile soluzione; allo stesso tempo anche l'ambito delle tecniche d'intervento, diventa sempre più complesso ed arduo da affrontare. Non sempre rifarsi alla conoscenza e all'esperienza di un passato conosciuto è sufficiente a qualificare una professionalità che corre il rischio di imboccare percorsi pericolosi per il bene materiale e negativi quindi, in ultima analisi, anche per i suoi significati.

A seguito di ciò è emersa l'esigenza di corsi formativi di specializzazione per architetti e ingegneri, non solo inteso ad aggiornare i professionisti che intendono operare nell'affascinante galassia della conoscenza, conservazione e valorizzazione dei beni culturali con particolare attenzione a quelli di carattere ecclesiastico, ma aperto a tutti coloro che per questo tema provano un interesse particolare.

Quindi il corso non ha come unico scopo quello di poter accedere ai crediti formativi, ma soprattutto quello di sopperire a quelle lacune esistenti nella formazione dei tecnici progettisti o di storici dell'arte che hanno desiderio di cimentarsi nella progettazione di restauri per la conservazione, con l'affascinante ma al contempo non semplice mondo del sacro e delle sue liturgie e di tutti gli altri beni di carattere civile.

Come già accennato, nulla toglie che al corso si possano iscrivere persone che a diverso titolo sono interessate agli argomenti trattati vista l'alta competenza e professionalità dei docenti.

MODALITA' DI ISCRIZIONE:

* Il corso, nei diversi blocchi proposti, è riservato a laureati in architettura e ingegneria a studenti dell'Accademia delle Belle arti e a studenti dell'Università di Lettere di Verona e insegnanti di diverse discipline interessati a questa materia, ma anche a persone che per cultura personale intendono parteciparvi.

* la quota di partecipazione considerando la spesa sostenuta da parte di coloro che già hanno partecipato al corso precedente, è di 350,00 euro per il primo blocco; 400,00euro per il secondo blocco; 400,00 euro per il terzo blocco (tranne gli studenti universitari per i quali sarà gratuito) ed è da versarsi con le seguente modalità. per chi frequenterà due blocchi il costo sarà di 700,00 euro. per chi li frequenterà tutti e tre il costo sarà di 1000,00 euro

- l'allegato modulo, debitamente compilato e corredato da autocertificazione dei titoli, costituisce domanda di iscrizione da indirizzare via e mail a: corsobeniculturali19@libero.it e anche a tizianob61@yahoo.it
- sito internet in cui iscriversi (meglio per sicurezza farlo anche all'indirizzo e mail: <https://sites.google.com/view/conservazionebeniculturali/home> invio del bonifico avvenuto con pagamento di 50,00 di preiscrizione entro il 30 settembre.
- Ad avvenuta iscrizione, confermata dalla segreteria sarà necessario versare la restante propria quota di partecipazione al corso entro la prima sera di frequenza al corso
- i versamenti dovranno essere effettuati a mezzo bonifico bancario
IBAN: IT 86 N 05034 59770 000000050899
BANCO BPM

TIZIANO BRUSCO

- Domande di iscrizione definitiva e fotocopia della ricevuta del bonifico possono essere consegnate la sera del primo incontro.
- L'accettazione verrà comunicata per iscritto tramite e mail,
- ogni corso sarà attivato se ci saranno un minimo di 20 partecipanti altrimenti coloro che si erano già iscritti verranno avvisati via e mail e verranno restituite le quote a chi aveva già effettuato il bonifico di preiscrizione.

REGOLAMENTO DEL CORSO:

LE PRESENZE SARANNO VERIFICATE ATTRAVERSO UN FOGLIO POSTO NEI PRESSI DELLA SALA FINO A 20 MINUTI DOPO L'INIZIO DELLA LEZIONE. SARA' QUINDI RITIRATO DALLA SEGRETERIA E CONSEGNATO IN AULA PER LA FIRMA DELL'USCITA, CINQUE MINUTI PRIMA DEL TERMINE DELLA LEZIONE. PER EVENTUALI FIRME AL DI FUORI DI QUESTO ORARIO SI DOVRA' ANDARE DIRETTAMENTE IN SEGRETERIA;

PROPOSTA DI NUOVI CORSI PER ARCHITETTI CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA DEONTOLOGIA PRIMO BLOCCO:

TECNICHE COSTRUTTIVE E MATERIALI NEL RESTAURO (24 ore)

VENERDI 11 OTTOBRE 2019: ore 18,30: MATERIALI E TECNICHE COSTRUTTIVE; ore 20,00: TIPOLOGIE COSTRUTTIVE;
RELATORE: PROF. **CLAUDIO MODENA (O SUO COLLABORATORE)**

SABATO 12 OTTOBRE 2019 ; ore 9,30: ELEMENTI DI MECCANICA NELLE COSTRUZIONI STORICHE; ore 11,00:
APPROCCIO METODOLOGICO AGLI INTERVENTI STRUTTURALI SUGLI EDIFICI STORICI; relatore: ING. CLAUDIO MODENA

VENERDI 18 OTTOBRE 2019 ; ore 18,30: PROBLEMATICHE DI INTERPRETAZIONE DEL FUNZIONAMENTO STATICO E DEL CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI; ore 20,00: PROBLEMATICHE DI INTERPRETAZIONE DEL FUNZIONAMENTO STATICO E DEL CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI; RELATORE: ING. MODENA

SABATO 19 OTTBRE 2019; ore 9,30: PROBLEMATICHE DI INTERPRETAZIONE DEL FUNZIONAMENTO STATICO E DEL CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI; ore 11,00: PROBLEMATICHE DI INTERPRETAZIONE DEL FUNZIONAMENTO STATICO E DEL CONSOLIDAMENTO DEGLI EDIFICI STORICI; relatore: ING. CLAUDIO MODENA

SABATO 26 OTTOBRE 2019; ore 9,30: Materiali e tecniche costruttive dell'edilizia storica in area veronese, con particolare riferimento alle strutture lignee; ore 11,00: Materiali e tecniche costruttive dell'edilizia storica in area veronese, con particolare riferimento alle strutture lignee; relatore: ing. A.M.SARTORI

VENERDI 8 NOVEMBRE 2019; ore 9,30: PREVENZIONE E SICUREZZA problema antisismico; ore 11,00: PREVENZIONE E SICUREZZA problema antisismico; RELATORE: prof. ING. CLAUDIO MODENA

SABATO 9 NOVEMBRE 2019; ore 9,30: PREVENZIONE E SICUREZZA problema antisismico; ore 11,00: PREVENZIONE E SICUREZZA problema antisismico; RELATORE: prof. ING. CLAUDIO MODENA

VENERDI 16 NOVEMBRE 2019; ore 18,30: LE STRUTTURE VERICALI TIPOLOGIE STORICHE, DIAGNOSI ED EVENTUALE CONSOLIDAMENTO; ore 20,00: : LE STRUTTURE VERICALI TIPOLOGIE STORICHE, DIAGNOSI ED EVENTUALE CONSOLIDAMENTO;; RELATORE: ING. A. M. SARTORI

PROPOSTA DI NUOVI CORSI PER ARCHITETTI CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA DEONTOLOGIA SECONDO BLOCCO: TUTELA E LEGISLAZIONE NEL RESTAURO DEL PATRIMONIO ECCLESIASTICO (30 ore)

VENERDI 22 NOVEMBRE 2019; ore 18,30: Conservazione e adeguamento funzionale DEI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI; ore 20,00: Conservazione e adeguamento funzionale DEI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI; relatore: Prof. PMons. TIZIANO GHIRELLI

SABATO 23 NOVEMBRE 2019; ore 9,30: FORMA DISPOSIZIONE E SIMBOLOGIA DEGLI ELEMENTI LITURGICI; ore 11,00: FORMA DISPOSIZIONE E SIMBOLOGIA DEGLI ELEMENTI LITURGICI; relatore: Prof. Mons. TIZIANO GHIRELLI

VENERDI 29 NOVEMBRE 2019; ore 18,30: EVOLUZIONE DEL CONCETTO DI TUTELA DEL BENE NEL TEMPO; ore 20,00: EVOLUZIONE DEL CONCETTO DI TUTELA DEL BENE NEL TEMPO; relatore: PROF. CRISTINA FALSARELLA

SABATO 30 NOVEMBRE 2019; ore 9,30: Problematiche nel campo della tutela; ore 11,00: Problematiche nel campo della tutela; RELATORE: PROF. CRISTINA FALSARELLA

VENERDI 6 DICEMBRE 2019; ore 18,30: ELEMENTI DI LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI: relatore: Prof. MARISTELLA VECCHIATO

SABATO 7 DICEMBRE 2019; ore 9,30 ELEMENTI DI LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI: relatore: Prof. MARISTELLA VECCHIATO

SABATO 14 DICEMBRE 2019; ore 9,30: Il rilievo per il restauro: principi, metodi, strumentazione e tecniche; ore 11,00: Il rilievo per il restauro: principi, metodi, strumentazione e tecniche; RELATORE: Ing. Gino Zibordi

VENERDI 20 DICEMBRE 2019; ore 18,30: STORIA E TECNICHE ARCHITETTONICHE DEL RESTAURO; ore 20,00: STORIA E TECNICHE ARCHITETTONICHE DEL RESTAURO; RELATORE: PROF. MARIA ANTONIETTA CRIPPA

SABATO 21 DICEMBRE 2019; ore 9,30: STORIA E TECNICHE ARCHITETTONICHE DEL RESTAURO; ore 11,00: STORIA E TECNICHE ARCHITETTONICHE DEL RESTAURO; relatore: PROF. MARIA ANTONIETTA CRIPPA

SABATO 28 DICEMBRE 2019; ore 18,30: Il rilievo per il restauro: principi, metodi, strumentazione e tecniche; ore 20,00: Il rilievo per il restauro: principi, metodi, strumentazione e tecniche; RELATORE: Ing. Gino Zibordi

PROPOSTA DI NUOVI CORSI PER ARCHITETTI CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA DEONTOLOGIA TERZO BLOCCO: STORIA DELLE TECNICHE COSTRUTTIVE E DELLE SCELTE LITURGICHE NEI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI (30 ORE)

VENERDI 10 GENNAIO 2020; ore 9,30: MICHELE SANMICHELI dall'architettura militare a quella religiosa .; ore 11,00: MICHELE SANMICHELI dall'architettura militare a quella religiosa RELATORE: prof. LOREDANA OLIVATO

SABATO 11 GENNAIO 2020; ore 9,30: L'evoluzione dello Spazio nell'architettura occidentale tre XVI E XVIII SECOLO; ore 11,00: L'evoluzione dello Spazio nell'architettura occidentale tre XVI E XVIII SECOLO; RELATORE: Prof-GUIDARELLI

VENERDI 17 GENNAIO 2020; ore 18,30: presenza-assenza dell'architettura religiosa barocca a Verona; ore 20,00: presenza-assenza dell'architettura religiosa barocca a Verona; relatore: PROF. DANIELA ZUMIANI

SABATO 18 GENNAIO 2020; ore 9,30: IL RINNOVAMENTO ARCHITETTONICO NEGLI EDIFICI RELIGIOSI POST TRIDENTINI: CANTIERI ROMANI TRA RIGORE CLASSICISTA E SPETTACOLARITA' BAROCCA; ore 11,00: IL RINNOVAMENTO ARCHITETTONICO NEGLI EDIFICI RELIGIOSI POST TRIDENTINI: CANTIERI ROMANI TRA RIGORE CLASSICISTA E SPETTACOLARITA' BAROCCA; relatore: Prof GIANMARIO GUIDARELLI

VENERDI 24 GENNAIO 2020; ore 18,30: L'800 E IL '900 in Europa STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL PROBLEMA DEL RINNOVAMENTO LITURGICO DOPO IL CONCILIO VATICANO II; ore 20,00: L'800 E IL '900 in Europa STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL PROBLEMA DEL RINNOVAMENTO LITURGICO DOPO IL CONCILIO VATICANO II; RELATORE: Prof. MARIA ANTONIETTA CRIPPA

SABATO 25 GENNAIO 2020; ore 9,30: L'800 E IL '900 in Europa STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL PROBLEMA DEL RINNOVAMENTO LITURGICO DOPO IL CONCILIO VATICANO II; ore 11,00: L'800 E IL '900 in Europa STORIA E TECNICHE DEL RESTAURO CON PARTICOLARE RIFERIMENTO AL PROBLEMA DEL RINNOVAMENTO LITURGICO DOPO IL CONCILIO VATICANO II; RELATORE: Prof. MARIA ANTONIETTA CRIPPA

VENERDI 31 GENNAIO 2020; ore 18,30: L'EVOLUZIONE DELLO SPAZIO SACRO NELL'ARCHITETTURA OCCIDENTALE. I LUOGHI LITURGICI: AMBONE, ALTARE E SEDE;_ore 20,00: L'EVOLUZIONE DELLO SPAZIO SACRO NELL'ARCHITETTURA OCCIDENTALE. I LUOGHI LITURGICI: AMBONE, ALTARE E SEDE;_RELATORE: PROF. TIZIANO BRUSCO

SABATO 1 FEBBRAIO 2020; ore 9,30: L'INTESA TRA STATO E CHIESA IN TEMA DI BENI CULTURALI. I DOCUMENTI DELLA CEI SUL TEMA DELLE CHIESE E DELLE OPERE D'ARTE;_ore 11,00: L'INTESA TRA STATO E CHIESA IN TEMA DI BENI CULTURALI. I DOCUMENTI DELLA CEI SUL TEMA DELLE CHIESE E DELLE OPERE D'ARTE;_relatore:PROF. TIZIANO BRUSCO

VENERDI 7 FEBBRAIO 2020; ore 18,30 CONSERVAZIONE E RINNOVAMENTO LITURGICO. LO SPAZIO ARCHITETTONICO E LO SPAZIO SACRO;_ore 20,00: CONSERVAZIONE E RINNOVAMENTO LITURGICO. LO SPAZIO ARCHITETTONICO E LO SPAZIO SACRO (i documenti della chiesa in tema di rinnovamento liturgico e restauro architettonico) RELATORE: Prof. Mons. TIZIANO GHIRELLI

SABATO 8 FEBBRAIO 2020; ore 9,30 CONSERVAZIONE E ADEGUAMENTO FUNZIONALE ore 11,00: CONSERVAZIONE E ADEGUAMENTO FUNZIONALE;_relatore: Prof.Mons. TIZIANO GHIRELLI

Tiziano Brusco titolare di Omnia Events and More
342 8986001 - tizianob61@yahoo.it