



CREATUM

**RESTAURO,
CONSERVAZIONE,
VALORIZZAZIONE
E ADEGUAMENTO
LITURGICO DEI BENI
CULTURALI
ECCLESIASTICI**

**CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PER
ARCHITETTI, INGEGNERI E INTERESSATI
AL MONDO DEI BENI CULTURALI**

SPONSOR

GIBO
VETRATE ARTISTICHE

GEOGRA
RILIEVO E RAPPRESENTAZIONE


CAMPAGNOLA RESTAURO


SEC
PONTEGGI



CON IL PATROCINIO DI



Diocesi di Verona
Ufficio per i beni
culturali ecclesiastici



Diocesi di Treviso
Ufficio per l'arte sacra
e i beni culturali



Diocesi di Reggio Emilia
Guastalla - Ufficio diocesano
per i beni culturali nuova
edilizia di culto



Diocesi di Belluno
Feltre - Ufficio per beni
culturali ecclesiastici e
l'edilizia di culto

Diocesi di Vittorio Veneto
Ufficio per l'Arte Sacra
e i Beni Culturali

Ministero per i Beni e le
Attività Culturali
Soprintendenza archeologia,
belle arti e paesaggio per le
province di Verona,
Rovigo e Vicenza

Dipartimento Culture e
Civiltà dell'Università di
Verona (con assegnazione
di 2 cfp validi per gli
studenti universitari che
parteciperanno al corso)



Ordine degli Ingegneri
di Verona e provincia



Ordine degli Architetti
Pianificatori Paesaggisti
Conservatori della provincia
di Verona (con assegnazione
di 20 cfp validi per tutti
gli iscritti all'ordine degli
Architetti in territorio
nazionale)

ORGANIZZATO DA





NOTE ORGANIZZATIVE

Le lezioni si terranno nelle date specificate dal programma, nei seguenti orari:

VENERDÌ

18.30 - 19.15 LEZIONE

19.45 - 20.00 INTERVALLO

20.00 - 21.15 LEZIONE

SABATO

09.30 - 10.45 LEZIONE

10.45 - 11.00 INTERVALLO

11.00 - 12.15 LEZIONE

Presso Don Calabria - casa madre - via San Zeno in Monte 23 - 37129 Verona

La frequenza è obbligatoria

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza a coloro che avranno seguito almeno il 75% delle ore del corso

SEGRETERIA

TIZIANO BRUSCO | tel. 3428986001 | corsobeniculturali19@libero.it

SITO INTERNET IN CUI ISCRIVERSI

(meglio per sicurezza farlo anche all'indirizzo e-mail):

<https://sites.google.com/view/conservazionebeniculturali/home>

Inaugurazione Venerdì 11 gennaio 2019 ore 19.00



CONTENUTI E FINALITÀ DEL CORSO

L'immensa mole di lavoro che parrocchie e altri enti ecclesiastici delle varie diocesi stanno sostenendo, per conoscere, conservare e valorizzare i propri beni culturali, ha fatto maturare l'esigenza di interventi sempre più consapevoli e specializzati.

La catalogazione o il restauro di una chiesa non sono solamente fatti occasionali suggeriti dalle urgenze e neppure semplici (anche se grandi) sforzi economici; essi costituiscono un processo culturale che induce a rivisitare il passato e a porsi domande stimolanti circa l'essere costitutivo di una chiesa d'oggi: il rapporto tra edificio e contesto urbanistico e ambientale; il rapporto tra l'interesse per l'ambito religioso e gli altri ambiti culturali; il concetto stesso di bene culturale.

Il pluralismo culturale che mantiene vivo il dibattito su questa materia crea problemi di sinergia di non sempre facile soluzione; allo stesso tempo anche l'ambito delle tecniche d'intervento, diventa sempre più complesso e arduo da affrontare. Non sempre rifarsi alla conoscenza e all'esperienza di un passato conosciuto è sufficiente a qualificare una professionalità che corre il rischio di imboccare percorsi pericolosi per il bene materiale e negativi quindi, in ultima analisi, anche per i suoi significati.

A seguito di ciò è emersa l'esigenza di un corso formativo di specializzazione per architetti e ingegneri e non solo inteso ad aggiornare i professionisti che intendono operare nell'affascinante galassia della conoscenza, conservazione e valorizzazione dei beni culturali con particolare attenzione a quelli di carattere ecclesiastico.

Quindi il corso non ha come unico scopo quello di poter accedere ai crediti formativi, ma soprattutto quello di sopperire a quelle lacune esistenti nella formazione dei tecnici progettisti o di storici dell'arte che hanno desiderio di cimentarsi nella progettazione di restauri per la conservazione, con l'affascinante ma al contempo non semplice mondo del sacro e delle sue liturgie.

Nulla toglie che al corso si possano iscrivere persone che a diverso titolo sono interessate agli argomenti trattati vista l'alta competenza e professionalità dei docenti.

(Tiziano Brusco)



MODALITÀ DI ISCRIZIONE

- Il corso, a numero chiuso, è riservato a laureati in architettura e ingegneria, a studenti dell'Accademia delle Belle Arti e a studenti dell'Università di Lettere di Verona
- Una preiscrizione vincolante al fine di conoscere il numero dei partecipanti e poter dare così attivazione al corso, verrà effettuata entro il 20 DICEMBRE 2018
- La quota di partecipazione è di 1000,00 euro più IVA (tranne gli studenti universitari per i quali sarà gratuito) ed è da versarsi con le seguente modalità: l'allegato modulo, debitamente compilato e corredato da autocertificazione dei titoli, costituisce domanda di iscrizione da indirizzare a:
corsobeniculturali19@libero.it
<https://sites.google.com/view/conservazionebeniculturali/home>
- Ad avvenuta iscrizione, confermata dalla segreteria sarà necessario versare la propria quota di partecipazione al corso entro venerdì 18 GENNAIO 2019 versando i 1000,00 euro più IVA (tranne che per 15 studenti universitari che dovranno mandare solo il modulo di iscrizione)
- I versamenti dovranno essere effettuati a mezzo bonifico bancario (agli iscritti verrà comunicato il numero di conto corrente a cui fare il bonifico)
- Domande di iscrizione e fotocopia della ricevuta del bonifico possono essere consegnate la sera del primo incontro
- Se le richieste di iscrizione fossero in numero superiore al massimo prefissato (60), una commissione selezionerà le domande tenendo principalmente conto dell'ordine di iscrizione. L'accettazione verrà comunicata per iscritto tramite e-mail, entro il 10 GENNAIO 2019. Se il numero dei partecipanti dovesse essere inferiore a 25, l'organizzazione si riserva di non attivare il corso.

REGOLAMENTO DEL CORSO

Le presenze saranno verificate attraverso un foglio posto nei pressi della sala fino a 20 minuti dopo l'inizio della lezione.

Sarà quindi ritirato dalla segreteria e consegnato in aula per la firma dell'uscita, cinque minuti prima del termine della lezione.

Per eventuali firme al di fuori di questo orario si dovrà andare direttamente in segreteria; questo ritardo sarà considerato agli effetti del 25% delle ore disponibili come assenze.



PROGRAMMA

VENERDÌ 11 GENNAIO 2019

- ore 18.30** Saluto, presentazione del corso, presentazione dei docenti, intervento del soprintendente Fabrizio Magani
CONCERTO "La musica sacra nella prima metà del '600"
Tenore Vincenzo di Donato
Organista Umberto Forni
- ore 20.00** Buffet di apertura

SABATO 12 GENNAIO 2019

- ore 9.30** Origine della chiesa come edificio e i suoi caratteri simbolici
ore 11.00 Origine della chiesa come edificio e i suoi caratteri simbolici
RELATORE Mons. Tiziano Ghirelli

VENERDÌ 18 GENNAIO 2019

- ore 18.30** Storia e teoria del restauro
ore 20.00 Storia e teoria del restauro
RELATORE Soprintendente Fabrizio Magani

SABATO 19 GENNAIO 2019

- ore 9.30** Origine della chiesa come edificio e i suoi caratteri simbolici
ore 11.00 Origine della chiesa come edificio e i suoi caratteri simbolici
RELATORE Mons. Tiziano Ghirelli

VENERDÌ 25 GENNAIO 2019

- ore 18.30** Storia e tecniche antiche del restauro
ore 20.00 Storia e tecniche antiche del restauro
RELATORE Soprintendente Fabrizio Magani

SABATO 26 GENNAIO 2019

- ore 09.30** Esempi di adeguamento liturgico nelle chiese (problemi di accettazione del nuovo)
ore 11.00 Esempi di adeguamento liturgico nelle chiese (problemi di accettazione del nuovo)
RELATORE Mons. Tiziano Ghirelli

VENERDÌ 1 FEBBRAIO 2019

- ore 18.30** Le istituzioni legate al fenomeno del restauro: rapporti e difficoltà
ore 20.00 Le istituzioni legate al fenomeno del restauro: rapporti e difficoltà
RELATORE Soprintendente Fabrizio Magani



SABATO 2 FEBBRAIO 2019

- ore 9.30 Materiali e tecniche costruttive dell'edilizia storica in area veronese
ore 11.00 Materiali e tecniche costruttive dell'edilizia storica in area veronese
RELATORE Ing. Alberto Maria Sartori

VENERDÌ 8 FEBBRAIO 2019

- ore 18.30 Le strutture verticali:
tipologie storiche, diagnosi ed eventuale consolidamento
ore 20.00 Le strutture verticali:
tipologie storiche, diagnosi ed eventuale consolidamento
RELATORE Ing. Alberto Maria Sartori

SABATO 9 FEBBRAIO 2019

- ore 9.30 Il significato liturgico dell'edificio di culto
ore 11.00 Il significato liturgico dell'edificio di culto
RELATORE Mons. Tiziano Ghirelli

VENERDÌ 15 FEBBRAIO 2019

- ore 18.30 Forma disposizione e simbologia degli elementi liturgici
ore 20.00 Forma disposizione e simbologia degli elementi liturgici
RELATORE Mons. Tiziano Ghirelli

SABATO 16 FEBBRAIO

- ore 9.30 **CONVEGNO** (aperto ai corsisti e a tutti coloro che ne sono interessati)
presentazione del volume di Mons. Tiziano Ghirelli della diocesi di Reggio Emilia: **"Ierotopi cristiani alla luce della riforma liturgica del vaticano II. dettami di conferenze episcopali nazionali per la progettazione di luoghi liturgici"**

VENERDÌ 22 FEBBRAIO 2019

- ore 18.30 L'evoluzione dello spazio sacro nell'architettura occidentale.
I luoghi liturgici: ambone, altare, sede
ore 20.00 L'evoluzione dello spazio sacro nell'architettura occidentale.
I luoghi liturgici: ambone, altare, sede
RELATORE Prof. Tiziano Brusco

SABATO 23 FEBBRAIO 2019

- ore 9.30 L'evoluzione dello Spazio nell'architettura occidentale
(il '500 e il '700 a Verona)



ore 11.00 L'evoluzione dello Spazio nell'architettura occidentale
(il '500 e il '700 a Verona)
RELATORE Prof. Loredana Olivato

VENERDÌ 1 MARZO 2019

ore 18.30 L'evoluzione dello Spazio nell'architettura occidentale
(il '500 e il '700 a Verona)

ore 20.00 L'evoluzione dello Spazio nell'architettura occidentale
(il '500 e il '700 a Verona)
RELATORE Prof. Loredana Olivato

SABATO 2 MARZO 2019

ore 9.30 Conservazione e adeguamento funzionale

ore 11.00 Conservazione e adeguamento funzionale
RELATORE Mons. Tiziano Ghirelli

VENERDÌ 8 MARZO 2019

ore 18.30 L'800 e il '900 in europa: storia e tecniche del restauro con particolare riferimento al problema del rinnovamento liturgico dopo il Concilio Vaticano II

ore 20.00 L'800 e il '900 in europa: storia e tecniche del restauro con particolare riferimento al problema del rinnovamento liturgico dopo il Concilio Vaticano II
RELATORE Prof. Maria Antonietta Crippa

SABATO 9 MARZO 2019

ore 9.30 L'800 e il '900 in europa: storia e tecniche del restauro con particolare riferimento al problema del rinnovamento liturgico dopo il Concilio Vaticano II

ore 11.00 L'800 e il '900 in europa: storia e tecniche del restauro con particolare riferimento al problema del rinnovamento liturgico dopo il Concilio Vaticano II
RELATORE Prof. Maria Antonietta Crippa

VENERDÌ 15 MARZO 2019

ore 18.30 Conservazione e rinnovamento liturgico.
Lo spazio architettonico e lo spazio sacro

ore 20.00 Conservazione e rinnovamento liturgico. Lo spazio architettonico e lo spazio sacro (i documenti della chiesa in tema di rinnovamento liturgico e restauro architettonico)
RELATORE Mons. Tiziano Ghirelli



SABATO 16 MARZO 2019

ORE 9.30 **CONVEGNO** aperto ai corsisti e a tutti coloro che ne sono interessati:
“I colori delle vesti nei quadri di soggetto sacro”
RELATORE Alberto Maria Sartori

VENERDÌ 22 MARZO 2019

ore 18.30 L'intesa tra Stato e Chiesa in tema di Beni Culturali.
I documenti CEI sul tema delle chiese e delle opere d'arte

ore 20.00 L'intesa tra Stato e Chiesa in tema di Beni Culturali.
I documenti CEI sul tema delle chiese e delle opere d'arte

RELATORE Prof. Tiziano Brusco

SABATO 23 MARZO 2019

ore 9.30 **CONVEGNO** su Restauro Cappella Sistina aperto ai corsisti e a tutti coloro che ne sono interessati:
“I tre cicli pittorici della Cappella Sistina in vaticano tra iconografia e iconologia”
RELATORE Mons. Tiziano Ghirelli **FOTOGRAFO** Carlo Vannini

VENERDÌ 29 MARZO 2019

ore 18.30 Il rinnovamento architettonico negli edifici religiosi post tridentini:
cantieri romani tra rigore classicista e spettacolarità barocca

ore 20.00 Il rinnovamento architettonico negli edifici religiosi post tridentini:
cantieri romani tra rigore classicista e spettacolarità barocca

RELATORE Prof. Daniela Zumiani

SABATO 30 MARZO 2019

ore 9.30 Il rinnovamento architettonico negli edifici religiosi post tridentini:
cantieri romani tra rigore classicista e spettacolarità barocca

ore 11.00 Il rinnovamento architettonico negli edifici religiosi post tridentini:
cantieri romani tra rigore classicista e spettacolarità barocca

RELATORE Prof. Daniela Zumiani

VENERDÌ 5 APRILE 2019

ore 18.30 Evoluzione del concetto di tutela del bene nel tempo

ore 20.00 Evoluzione del concetto di tutela del bene nel tempo

RELATORE Prof. Cristina Falsarella



SABATO 6 APRILE 2019

- ore 9.30** Problematiche nel campo della tutela
ore 11.00 Problematiche nel campo della tutela
RELATORE Prof. Cristina Falsarella

VENERDÌ 12 APRILE 2019

- ore 18.30** Elementi di legislazione dei beni culturali: la catalogazione dei beni culturali - la verifica dell'interesse culturale ai sensi dell'art. 10 comma 1 del D.LGS. n° 42/2004 e l'alienazione dei beni ecclesiastici
ore 20.00 Elementi di legislazione dei beni culturali: la catalogazione dei beni culturali - la verifica dell'interesse culturale ai sensi dell'art. 10 comma 1 del D.LGS. n° 42/2004 e l'alienazione dei beni ecclesiastici
RELATORE Prof. Maristella Vecchiato

SABATO 13 APRILE

- ore 9.30** La dichiarazione di importante interesse ai sensi dell'art. 10 comma 3 lettera a) e d) del codice - prescrizioni di tutela indiretta ai sensi dell'art. 45 D.LGS. N° 42/2004 circolazione dei beni in ambito internazionale.
ore 11.00 La dichiarazione di importante interesse ai sensi dell'art. 10 comma 3 lettera a) e d) del codice - prescrizioni di tutela indiretta ai sensi dell'art. 45 D.LGS. N° 42/2004 circolazione dei beni in ambito internazionale.
RELATORE Prof. Maristella Vecchiato

SABATO 27 APRILE

- ore 9.30** **CONVEGNO** aperto ai corsisti e a tutti coloro che ne sono interessati:
"Maria Domus Aurea - la dimora di Dio nella città degli uomini"
RELATORE Alberto Maria Sartori

VENERDÌ 3 MAGGIO 2019

- ore 18.30** Materiali e tecniche costruttive
ore 20.00 Tipologie costruttive
RELATORE Prof. Claudio Modena

SABATO 4 MAGGIO 2019

- ore 9.30** Elementi di meccanica nelle costruzioni storiche
ore 11.00 Approccio metodologico agli interventi strutturali sugli edifici storici
RELATORE Ing. Claudio Modena



VENERDÌ 10 MAGGIO 2019

- ore 18.30** Problematiche di interpretazione del funzionamento statico e del consolidamento degli edifici storici
- ore 20.00** Problematiche di interpretazione del funzionamento statico e del consolidamento degli edifici storici
RELATORE Ing. Claudio Modena

SABATO 11 MAGGIO 2019

- ore 9.30** Problematiche di interpretazione del funzionamento statico e del consolidamento degli edifici storici
- ore 11.00** Problematiche di interpretazione del funzionamento statico e del consolidamento degli edifici storici
RELATORE Ing. Claudio Modena

VENERDÌ 17 MAGGIO

- ore 18.30** Materiali e tecniche costruttive dell'edilizia storica in area veronese, con particolare riferimento alle strutture lignee
- ore 20.00** Materiali e tecniche costruttive dell'edilizia storica in area veronese, con particolare riferimento alle strutture lignee
RELATORE Alberto Maria Sartori

SABATO 18 MAGGIO 2019

- ore 9.30** Materiali e tecniche costruttive dell'edilizia storica in area veronese, con particolare riferimento alle strutture lignee
- ore 11.00** Materiali e tecniche costruttive dell'edilizia storica in area veronese, con particolare riferimento alle strutture lignee
RELATORE Alberto Maria Sartori

VENERDÌ 24 MAGGIO 2019

- ore 18.30** Il rilievo per il restauro: principi, metodi, strumentazione e tecniche
- ore 20.00** Il rilievo per il restauro: principi, metodi, strumentazione e tecniche
RELATORE Ing. Gino Zibordi

SABATO 25 MAGGIO 2019

- ore 9.30** Il rilievo per il restauro: principi, metodi, strumentazione e tecniche
- ore 11.00** Il rilievo per il restauro: principi, metodi, strumentazione e tecniche
RELATORE Ing. Gino Zibordi



VENERDÌ 31 MAGGIO 2019

- ore 18.30** Cause del deterioramento
ore 20.00 Cause del deterioramento
RELATORE Ing. Claudio Modena

SABATO 1 GIUGNO 2019

- ore 9.30** Analisi e interventi
ore 11.00 Analisi e interventi
RELATORE Ing. Claudio Modena

VENERDÌ 7 GIUGNO 2019

- ore 18.30** Storia e tecniche architettoniche del restauro
ore 20.00 Storia e tecniche architettoniche del restauro
RELATORE Prof. Maria Antonietta Crippa

SABATO 8 GIUGNO 2019

- ore 9.30** Storia e tecniche architettoniche del restauro
ore 11.00 Storia e tecniche architettoniche del restauro
RELATORE Prof. Maria Antonietta Crippa

VENERDÌ 14 GIUGNO 2019

- ore 18.30** A partire dall'analisi di casi realizzati, riflessioni su un'etica del restauro
ore 20.00 A partire dall'analisi di casi realizzati, riflessioni su un'etica del restauro
RELATORE Prof. Maria Antonietta Crippa

SABATO 15 GIUGNO 2019

- ore 9.30** Prevenzione e sicurezza problema antisismico
ore 11.00 Prevenzione e sicurezza problema antisismico
RELATORE Ing. Claudio Modena

SABATO 22 GIUGNO 2019

- ore 9.30** Prevenzione e sicurezza problema antisismico
ore 11.00 Prevenzione e sicurezza problema antisismico
RELATORE Ing. Claudio Modena

Il programma potrebbe subire dei cambiamenti
che verranno tempestivamente comunicati



ELENCO DEI RELATORI

- SOPRINTENDENTE PROF. FABRIZIO MAGANI
- PROF. MARIA ANTONIETTA CRIPPA
- PROF. ING. CLAUDIO MODENA
- ING. ALBERTO MARIA SARTORI
- MONS. TIZIANO GHIRELLI
- DOTT. ARCH. TIZIANO BRUSCO
- PROF. LOREDANA OLIVATO
- DOTT.SSA CRISTINA FALSARELLA
- PROF. MARISTELLA VECCHIATO
- PROF. DANIELA ZUMIANI
- ING. GINO ZIBORDI



Parlare di argomenti così interessanti e complessi richiede certamente un tempo e un'attenzione che la formazione universitaria non può (e forse non è nemmeno tenuta a farlo) riservare, essendo l'argomento trattato troppo specifico.

Pur affrontando i temi in modo qualificato e qualificante il corso, ci rendiamo conto di non poter essere esaustivi e che quindi, per entrare nel merito di alcune tematiche in modo ancora più approfondito, occorrerà l'organizzazione e quindi la partecipazione ad un secondo corso che proporremo più avanti nel tempo.

Alcuni dei possibili futuri temi potrebbero riguardare:

- L'acustica nelle chiese: indispensabile anche per un corretto annuncio e problema dell'acustica in genere.
- Il riscaldamento: necessità ma rispetto per il bene culturale.
- La luce non solo per l'aspetto funzionale ma come capacità di "dar vita" o "distruggere" un ambiente importante dal punto di vista culturale
- L'inserimento di opere d'arte moderne in spazi antichi
- (...)



NOTE E APPUNTI

A series of horizontal dotted lines for writing notes, filling the majority of the page below the header and above the footer.



SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cognome e nome

Indirizzo

Cap Città

Tel Fax

Data di nascita Luogo

Laurea in Anno di laurea

Iscritto all'Ordine

E-mail

Il sottoscritto chiede di essere ammesso al corso di specializzazione per Architetti, Ingegneri e interessati al mondo dei beni culturali dal titolo:

“RESTAURO, CONSERVAZIONE, VALORIZZAZIONE E ADEGUAMENTO LITURGICO DEI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI”

Firma

Allegato: fotocopia bonifico.

Dati fiscali che interessano per la fattura:

Ragione sociale

Domicilio fiscale

Codice fiscale

P. IVA



**RESTAURO,
CONSERVAZIONE,
VALORIZZAZIONE
E ADEGUAMENTO
LITURGICO DEI BENI
CULTURALI
ECCLESIASTICI**

**CORSO DI SPECIALIZZAZIONE PER
ARCHITETTI, INGEGNERI E INTERESSATI
AL MONDO DEI BENI CULTURALI**

Organizzato da



Con la partecipazione di

