



con il patrocinio di  
Facoltà di Architettura e Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale  
di Sapienza Università di Roma

e in collaborazione con  
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura  
Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio  
Fondazione Almagià – ACER

## BANDISCE

la terza edizione del concorso – anno 2021-22

# IL RESTAURO NELL'ERA DEL H-BIM

aperto ai laureandi, laureati, specializzati e dottori di ricerca in Architettura e in Ingegneria Edile/Architettura di tutte le università italiane (europee, inglesi e svizzere) pubbliche e private ed ai progettisti che hanno realizzato opere pubbliche o private, per il migliore progetto di restauro di opere storiche ed architettoniche elaborato in ambiente H-BIM (*Heritage Building Information Modeling*) o, in subordine, per il migliore lavoro metodologico relativo alla applicazione di metodologie BIM nel restauro di opere architettoniche.

### Obiettivi del progetto

- di carattere generale:

- valorizzare le capacità e il talento di studenti universitari e giovani professionisti e promuovere il loro inserimento nel mondo del lavoro attraverso la visibilità offerta alle loro opere;

- di carattere specifico:

- contribuire alla diffusione della metodologia BIM in progetti di restauro di opere architettoniche storiche riguardanti l'enorme patrimonio artistico che ci caratterizza nel mondo;
- accrescere le opportunità del giovane di inserire il proprio lavoro di ricerca in un contesto reale valido e utilizzabile a livello internazionale;
- favorire una maggiore consapevolezza dei valori contenuti nella interoperabilità multidisciplinare.

I lavori riguarderanno il progetto di restauro di un'opera architettonica di carattere storico con l'impiego della metodologia e tecnologia BIM (H-BIM) applicata dal rilievo dell'opera e dalla sua analisi fino alle attività di intervento ed alla gestione dell'intero processo restaurativo; potrà, in subordine, anche essere relativa solo ad una fase o ad un aspetto metodologico specifico.

Il Concorso prevede tre categorie di giudizio e, quindi, di premiazione:

- un premio per la categoria *A) Progetti elaborati in corsi istituzionali di laurea magistrale (quinquennale in Architettura o in Ingegneria Edile-Architettura* costituito da una borsa di studio di 500,00 Euro.
- un premio per la categoria *B) Tesi di Dottorato e/o di specializzazione (inclusi Master di secondo livello)* costituito da una borsa di studio di 1.000,00 Euro.
- un premio per la categoria *C) Progetti di opere realizzate o in corso di realizzazione (intendendosi incluse quelle che hanno compiuto l'intero ciclo autorizzativo)*, costituito da targa in argento.

A ciascuno dei primi tre concorrenti classificati per ogni categoria concorsuale sarà consegnata una targa riportante il titolo del concorso, i soggetti banditori e patrocinanti, il nominativo del soggetto premiato e la classifica ottenuta (1°, 2°, 3° classificato) nella categoria concorsuale.

Gli elaborati, in lingua italiana, francese, spagnolo o inglese, dovranno illustrare in modo sintetico il contenuto del lavoro, mettendo in rilievo gli aspetti che dimostrino attinenza al tema del concorso in modo facile ed accessibile.

Gli elaborati dovranno essere sviluppati in una o più delle seguenti forme:

- 1) Elaborati grafici in formato A3 in non più di 15 tavole in forma cartacea e su supporto informatico in formato PDF;
- 2) Presentazione in Power Point, in non più di 30 slides su supporto informatico nonché in forma cartacea in formato A4;
- 3) Video di durata non superiore a 10 minuti, su supporto informatico in formato video.

Gli elaborati dovranno essere accompagnati da una relazione di sintesi del lavoro e degli obiettivi raggiunti, in formato A4 (massimo 15 cartelle).

Inoltre ogni partecipante dovrà consegnare un *elaborato grafico cartaceo di sintesi* in formato A0 che verrà esposto nella mostra allestita per il convegno di premiazione.

Tutti gli elaborati, inclusa la relazione, nelle varie forme di presentazione, dovranno recare:

- nome e cognome del Concorrente
- indicazione della categoria concorsuale A; B o C)
- nome dell'Università di appartenenza (solo per le categorie A e B).
- nome e cognome del Relatore (solo per le categorie A e B).

La valutazione degli elaborati sarà fatta da una commissione costituita da soci del Rotary International e da docenti dell'Università Sapienza di Roma e della Scuola di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio Sapienza Università di Roma.

La Commissione non prenderà in considerazione i concorrenti che presenteranno un numero di elaborati in eccesso a quanto stabilito dal bando.

Qualora il lavoro di tesi sia stato svolto da più soggetti questi dovranno indicare il capogruppo che li rappresenterà all'assegnazione del premio.

Il giudizio della Commissione è da ritenersi insindacabile ed i partecipanti, con la presentazione della domanda di partecipazione, accettano integralmente le norme contenute nel presente bando.

La Commissione si riserva la possibilità di non procedere all'assegnazione dei premi qualora nessuno dei lavori sia stato ritenuto meritevole; si riserva inoltre la possibilità di proporre menzioni speciali e di assegnare il premio ex aequo.

Gli elaborati presentati non verranno restituiti, potranno essere liberamente usati nelle manifestazioni rotariane a qualsiasi livello di diffusione ed andranno ad incrementare il patrimonio della biblioteca Rotary (compresa la pubblicazione sul sito internet).

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, indicherà per ciascuna categoria i tre concorrenti che avranno presentato i lavori più esaurienti in attinenza al tema del concorso, stilando la graduatoria di merito al fine della premiazione.

Tutti i progetti partecipanti saranno esposti per il convegno scientifico concomitante con la premiazione nell'Aula del Chiostro della Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale - Sapienza Università di Roma Via Eudossiana, 18 - Roma ed inseriti in una pubblicazione dedicata.

I classificati saranno contattati telefonicamente o a mezzo posta elettronica in tempo utile per la partecipazione alla premiazione ed al diretto ritiro del premio.

La cerimonia di premiazione avverrà entro il mese di giugno 2022 in data da definire.

### Iscrizione:

L'iscrizione al concorso, per entrambe le categorie, dovrà essere fatta inviando la scheda di adesione di seguito allegata, debitamente compilata, alla Segreteria del Rotary Club Roma via e-mail: [rotaryclubroma@rotaryclubroma.com](mailto:rotaryclubroma@rotaryclubroma.com) entro e non oltre le ore 24 di lunedì 31 Gennaio 2022. Agli iscritti verrà inviata una nota sintetica delle priorità nei contenuti del bando.

### Consegna

Tutti gli elaborati dovranno pervenire, pena l'esclusione, in busta chiusa, entro e non oltre le ore 18 di lunedì 29 Aprile 2022 alla Segreteria del Rotary Club Roma (Lungotevere Flaminio, 22, 00196 Roma, e-mail: [rotaryclubroma@rotaryclubroma.com](mailto:rotaryclubroma@rotaryclubroma.com), tel. 063226434).

Il plico dovrà riportare la dizione:

- "IL RESTAURO NELL'ERA DEL H-BIM concorso anno 2020/2021"
- il nome e il cognome del concorrente,
- la categoria del concorso per cui si concorre

La busta dovrà contenere:

- 1) Gli elaborati cartacei ed informatici richiesti;
- 2) La copia della scheda di adesione;
- 3) L'autorizzazione alla pubblicazione e alla proiezione degli elaborati oltre all'autorizzazione alla pubblicazione delle foto della premiazione, alla ripresa multimediale dell'evento e alla sua diffusione;
- 4) Dichiarazione di titolarità esclusiva e legittima del diritto di copyright degli elaborati.
- 5) Dichiarazioni che i contenuti degli elaborati sono nella propria disponibilità e non violano le leggi o i regolamenti vigenti o diritti di terzi e non presentano contenuti a carattere diffamatorio, manlevando e mantenendo indenne gli organizzatori da qualsiasi pretesa e/o azione di terzi, da tutte le perdite, danni, responsabilità, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero essere sostenute a causa del contenuto dell'elaborato e della sua esposizione in pubblico;
- 6) La liberatoria di eventuali persone e soggetti ritratti nelle fotografie o ripresi nei video contenuti nelle opere presentate, ove necessario;
- 7) Autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 60.06.2003 n. 196, Legge sulla Privacy.

Gli elaborati consegnati non verranno restituiti.

Gli organizzatori, pur impegnandosi rigorosamente nella cura e nella custodia degli elaborati pervenuti, non si assumono responsabilità alcuna per eventuali ritardi postali prima della consegna e per furti, danneggiamenti o smarrimenti che questi dovessero subire prima dell'esito del concorso.

L'autore mantiene la proprietà intellettuale degli elaborati inviati che potranno essere utilizzati dagli organizzatori per pubblicazioni e/o mostre e/o forum e/o lezioni, citandolo.

La presente iniziativa non costituisce, ai fini fiscali, operazione a Premi ai sensi del DPR n. 430/2001 art.6, comma 1°, e successive modifiche.