

XXIV STAGIONE CONCERTISTICA
Spazio San Pietro in Monastero ore 17.00

Domenica 10 Dicembre 2023
CONCERTO DI NATALE

I VIRTUOSI ITALIANI

ALBERTO MARTINI Maestro di concerto al violino

Programma:

A. Corelli	Concerto Grosso in sol minore Op. VI no. 8 "Fatto per la Notte di Natale"
P. A. Locatelli	Concerto grosso Fa Minore, Op. 1 N. 8 "Per Il SS. Natale"
F. Manfredini	Concerto grosso in Do Maggiore Op. 3 n. 12
A. Vivaldi	Concerto in Mi Maggiore per violino, archi e b. c. "Il Riposo - Per il Santo Natale" RV 270
G. Torelli	Concerto à quattro in G minor op.8 No.6 "...per il Santissimo Natale"
A. Vivaldi	Concerto in si min. per quattro violini, violoncello, archi e b. c. RV 580

È un Natale inneggiante ad un **"Desiderio di pace"**, quello che I Virtuosi Italiani auspicano per Verona. Lo renderanno più esplicitamente concreto con un grande programma con i grandi capolavori del barocco italiano ed europeo, nello spazio di San Pietro in Monastero.

Sul finire del Seicento – inizio Settecento in Italia nacque una fortunata tradizione che interessò molti dei principali compositori del periodo: i concerti dedicati al Natale. Attraverso una straordinaria interpretazione, Alberto Martini e I VIRTUOSI ITALIANI faranno rivivere alcuni di questi grandi capolavori.

I VIRTUOSI ITALIANI

Il complesso de **I VIRTUOSI ITALIANI**, nato del 1989, è una delle formazioni più attive e qualificate nel panorama musicale internazionale, regolarmente invitata nei più importanti teatri, festival e stagioni in tutto il mondo. Viene loro riconosciuta una particolare attitudine nel creare progetti sempre innovativi, una costante ricerca nei vari linguaggi, oltre alla qualità artistica dimostrata in anni di attività.

Numerose sono le collaborazioni con solisti e direttori di rilevanza internazionale.

Hanno collaborato all'allestimento dell'Apollon Musagete di Stravinsky con il New York City Ballet; nel 2001 hanno eseguito tutte le opere in un atto di Rossini per l'Opera Comique di Parigi e hanno tenuto due concerti al Konzerthaus di Vienna.

I Virtuosi Italiani si sono esibiti per i più importanti teatri e per i principali enti musicali italiani quali il Teatro alla Scala, il Teatro La Fenice, l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, la GOG di Genova, l'Unione Musicale di Torino, l'Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, il Teatro alla Pergola di Firenze, la Società Filarmonica di Roma, il Teatro Rossini di Pesaro, la Società del Quartetto di Milano, la Royal Albert Hall, la Carnagie Hall, la Sala Filarmonica di San Pietroburgo, il Seoul International Music & Arts Center, la Herkules Saal, il Bunka Kaikan, la Sala del Conservatorio Tchaikovsky, Zaryadye Concert Hall ecc.

Tra gli impegni più rilevanti ricordiamo il Concerto per il Senato della Repubblica Italiana e teletrasmesso in diretta da RAI 1, il "Concerto per la Vita e per la Pace" eseguito a Roma, Betlemme e Gerusalemme e trasmesso dalla RAI in Mondovisione, il Concerto presso la

Sala Nervi in Vaticano alla presenza del Papa.

I Virtuosi Italiani dal 2011 sono complesso residente con una Stagione Concertistica a Venezia nella Chiesa dell'Ospedale della Pietà, luogo in cui Antonio Vivaldi per tutta la sua vita suonò, insegnò e diede la luce a tutte le opere.

Recentemente **"ARTE CONCERT KLASSIK"** ha registrato live un concerto de I VIRTUOSI ITALIANI, con solista Wayne Marshall dal Teatro Olimpico di Vicenza per i 1600 dalla fondazione di Venezia.

Numerose sono poi le tournée all'estero, con concerti nelle più importanti sale del mondo: Francia (Festival Pablo Casals di Prades, Festival Berlioz, Aix-en-Provence, Bordeaux), Germania, Svizzera, Spagna, Portogallo, Inghilterra (Londra Royal Albert Hall), Polonia, Lituania, Lettonia, Finlandia, Slovenia (Festival Internazionale di Lubiana), Russia (San Pietroburgo Sala Filarmonica, Mosca Sala Grande del Conservatorio Tchaikovsky, Sala Tchaikovsky della Filarmonica), Turchia, Iran, Israele (Tel Aviv), , Corea, Stati Uniti d'America (New York, Los Angeles, Philadelphia), Paesi Baltici.

L'attività discografica è ricchissima, con più di 100 cd registrati per le maggiori case discografiche ed oltre 500.000 dischi venduti in tutto il mondo.

Nel 2018 I VIRTUOSI ITALIANI hanno realizzato un CD con le più famose ouvertures dalle opere di Rossini per il 150° anniversario dalla morte pubblicato dalla casa discografica CPO.

Nel settembre 2018 è stata pubblicata la registrazione per la prestigiosa casa discografica DEUTSCHE GRAMMOPHON, dedicata a una monografia di Morten Lauridsen che nel giugno 2019 ha ricevuto la nomination degli OPUS CLASSIC AWARDS 2019, il più importante premio per la musica classica in Germania.

Nel dicembre 2021 è stato assegnato il DIAPASON D'OR DE L'ANNEE 2021 a I VIRTUOSI ITALIANI, diretti da Corrado Rovaris con i tenori Lawrence Brownlee e Michael Spyres, per il CD **WARNER CLASSICS - ERATO**, interamente dedicato a Rossini intitolato **"AMICI & RIVALI"**. La loro attenzione e ricerca verso esecuzioni storicamente informate, li ha condotti a esibirsi nel repertorio barocco e classico anche su strumenti originali.

Proprio in quest'ambito sono usciti i DVD per UNITEL CLASSICA delle opere di G.B.Pergolesi "Il Prigionier Superbo", "La Serva Padrona" e "La Salustia", dirette da Corrado Rovaris e di G. B. Spontini "La Fuga in Maschera" sempre diretta da Corrado Rovaris.

Nel segno della versatilità e dell'attenzione riservata ad una scelta di repertorio mirato al coinvolgimento di un pubblico sempre più vasto con una particolare attenzione ai giovani, significativo è, inoltre, l'interesse da sempre dimostrato dal gruppo per il repertorio di confine. Da qui la nascita di collaborazioni e progetti con artisti come Franco Battiato, Goran Bregovic, Uri Caine, Chick Corea, Paolo Fresu, Ludovico Einaudi, Michael Nyman, Cesare Picco, Enrico Rava, Antonella Ruggiero, Gianluigi Trovesi, Richard Galliano e molti altri.

I concerti de I Virtuosi Italiani sono testimoniati da entusiastici consensi di critica e di pubblico.

Così scrive Enrico Girardi sul "Corriere della Sera": *«I Virtuosi Italiani sono un ensemble di assoluto valore. Affrontano il barocco, il classico e il contemporaneo non solo con disinvoltura, ma con una grinta, uno smalto e una "adrenalina" che produce vita e tensione senza portare oltre i limiti di una saggia pertinenza stilistica».*

ALBERTO MARTINI si è diplomato a pieni voti presso il Conservatorio F.E Dall'Abaco di Verona. Si è poi perfezionato con il Maestro Corrado Romano al Conservatorio di Ginevra.

Ha collaborato stabilmente come Primo Violino di Spalla con molte ed importanti orchestre tra cui quella del Teatro alla Scala di Milano, dei Pomeriggi Musicali di Milano, del Teatro Comunale di Bologna, del Teatro Lirico di Cagliari, collaborando con i più grandi Direttori d'orchestra quali: Riccardo Muti, Riccardo Chailly, Valery Gergiev, Dmitri Yurovsky, Myun Whun Chung, Giuseppe Sinopoli, Yuri Temirkanov ecc.

Con I VIRTUOSI ITALIANI, di cui è il direttore artistico e il primo violino dal 2006, ha suonato in tutto il mondo nelle più prestigiose sale e nei più importanti Festival, collaborando con solisti di fama internazionale tra i quali: Mariella Devia, Barbara Hendricks, Giuliano Carmignola, Fabio Biondi, Vadim Repin, Maxence Larrieu, Enzo Dara, Claudio Desderi, Katia Ricciarelli, Vincenzo La Scola, Misha Maisky, Andres Mustonen, Ilya Grubert, Lazar Berman, Pavel Vernikov, Bruno Giuranna, Lev Markiz, Patrick Gallois, Natalia Gutman e Julian Rachlin. Ilya Gringolts, Dmitry Sitkovetsky e molti altri.

L'attività discografica, che lo vede protagonista come direttore e concertatore è ricchissima con più di 60 CD registrati per le case discografiche più importanti del mercato come Deutsche Grammophon, Warner Classics – Erato, Sony, CPO, Chandos, Emi, Naxos, Dynamic, Verany ecc. ed oltre 400 mila dischi venduti in tutto il mondo. Ha registrato come direttore e come solista l'integrale dell'Opera a stampa di A. Vivaldi, l'integrale dei concerti di F.M. Veracini (in prima mondiale e l' integrale dell'opera di F.A. Bonporti (in prima mondiale), per la quale ha ricevuto vari premi discografici, tra i quali: "Cinque Stelle" premio Goldberg della omonima rivista tedesca, il "Diapason d'Oro" della rivista francese Diapason, "Choc de la Musique" della rivista francese Le Monde de la Musique, oltre a varie 5 stelle della rivista italiana MUSICA.

Nel 2018 ha curato la produzione, che ha segnato il debutto discografico de I VIRTUOSI ITALIANI con la prestigiosa etichetta tedesca DEUTSCHE GRAMMOPHON: un CD monografico dedicato ad opere di Morten Lauridsen, che nel mese di giugno 2019, ha ricevuto la nomination degli OPUS CLASSIC AWARDS 2019, il più importante premio per la musica classica in Germania.

Nello scorso dicembre 2021, a I VIRTUOSI ITALIANI è stato assegnato il DIAPASON D'OR DE L'ANNEE 2021 per la produzione discografica, intitolata "AMICI & RIVALI", dedicata interamente a Gioachino Rossini, per la WARNER CLASSICS – ERATO con LAWRENCE BROWNLEE tenore, MYCHAEL SPYRES baritenore e CORRADO ROVARIS direttore d'orchestra.

Angelo Foletto su "Repubblica" in una recentissima recensione per un concerto al Teatro Dal Verme di Milano, scrive: «Alberto Martini guida i colleghi de I Virtuosi Italiani dal primo leggio e lo fa benissimo: è musicista di classe, elegante e pacato...».

Come direttore artistico ha collaborato con molte e importanti istituzioni in Italia: nel 2016 è stato nominato dalla Fondazione Cariverona direttore artistico del Teatro Ristori di Verona, incarico che ricopre tutt'ora.

Dopo essere stato titolare della cattedra di Violino nei Conservatori di Bolzano, Trento e Verona, attualmente ricopre questo ruolo presso il Conservatorio Statale di Musica "L. Marenzio" di Brescia.

Regolarmente è invitato a tenere Masterclass in varie Istituzioni Italiane e estere, e da qualche anno ha avviato una importante collaborazione con l'università TCU di Fort Worth in Texas (USA), sede della prestigiosa competizione musicale Van Cliburn.

Suona su un prezioso strumento costruito da Enrico Ceruti a Cremona nel 1840, perfettamente conservato e originale in tutte le sue parti, come quando uscì dal laboratorio e un arco Jean Adam detto "GRAND ADAM" del 1850 appartenuto al grande violinista Philippe Hirshhorn.

<https://youtu.be/go5KfnYjybo?si=4c0lzbuumzHmsdVt>

Per acquisto on line:

[LINK](#)

<https://ivirtuositaliani.vivaticket.it/>

BIGLIETTERIA I VIRTUOSI ITALIANI

Verona, Piazzetta Ottolini n. 9

Lunedì, Martedì e Mercoledì

dalle 15.30 alle 18.00

Giovedì

dalle 10.30 alle 13.00

oppure su prenotazione:

Mobile, WhatsApp, Telegram

+39 392 7178741 / +39 045 8006411

segreteria.ticket@ivirtuositaliani.eu

presso il Teatro Ristori o San Pietro in Monastero

dalle 18.30 nei concerti serali

dalle 15.30 nei concerti pomeridiani