



APS – CENTRO
SCALIGERO
DEGLI STUDI
DANTESCHI



UNIVERSITAT^{DE}
BARCELONA



CONVEGNO INTERNAZIONALE

IL SACRO IN DANTE E GAUDÍ

Per il primo Centenario della morte di Antoni Gaudí



APS - CENTRO
SCALIGERO
DEGLI STUDI
DANTESCHI



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

“IL SACRO IN DANTE E GAUDÍ”

Il tema innovativo, che è stato proposto dal Centro Scaligero degli Studi Danteschi-APS di Verona e dall’Università di Barcellona, metterà in relazione per la prima volta il patrimonio poetico della Divina Commedia con il più straordinario edificio religioso dell’Età Contemporanea: la basilica della Sagrada Familia di Antoni Gaudí. Gli esperti delle due opere saranno impegnati a individuare la matrice di pensiero e di arte che, nonostante sei secoli di distanza, accomuna e quasi fonde nei due artisti un pensiero e una **VISIONE innati nell’uomo e insopprimibile, nonostante o proprio a causa dell’imperante progresso scientifico e tecnologico.**



Cod. HolkHam Hall 48, 113, terzo quarto del sec. XIV, Oxford, Bodleian Library

CONVEGNI INTERNAZIONALI

“IL SACRO IN DANTE E GAUDÍ”

PRIMO CONVEGNO VERONA 2025

Titolo del primo convegno: **IL SIMBOLISMO**

Sede: Verona, ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI, Via Carlo Montanari 5

SECONDO CONVEGNO BARCELLONA 2026

Titolo del secondo convegno: **“L'ARTE E LA POESIA”**



SEDE DEL CONVEGNO:

ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI VERONA

Via Carlo Montanari 5

Informazioni

Parcheggio: Saba Arena, Via Aldo Ettore Kessler, Verona

Tel. +39 0458009333

aperto 24 ore su 24

Contatti: con APS-Centro Scaligero degli Studi Danteschi di Verona

Segreteria: Nadia Guglielmi cell. + 39 3486922053

Per collegamenti internet da remoto: Tecnici Accademia

Per contatti con gli ideatori del Convegno:

Prof. Raffaele Pinto (Univ.Barcellona) e-mail rpinto1951@gmail.com

Prof.ssa Albertina Cortese (Centro Scal. Studi Danteschi) cell. +39 3494627900



Cod. di Alfonso d'Aragona, ora cod. Yates Thompson 36, British Library di Londra

PROGRAMMA DI VERONA 2025

IL SIMBOLISMO

Verona 30 settembre 2025

ORE 9:30 Saluti istituzionali

PRIMA SESSIONE

ORE 9:50 **Prof. Raffaele Pinto**, Universitat di Barcelona
Il simbolismo del Sacro in Dante e Gaudí

ORE 10:40 **Prof. Gianni Vacchelli**, Liceo delle Scienze Umane, Rho (MI)
Dante, Panikkar e Gaudí fra simbolo e ricerca del mistero

ORE 11:30 **Prof. Donato Pirovano**, Università di Milano
Lo spazio del Sacro nella Vita Nuova

ORE 12:30-15:30 Pausa colazione

SECONDA SESSIONE

con traduzione dallo spagnolo


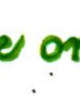
ORE 15:30 **Prof. Pere Jordi Figuerola Roger**, The Gaudí Research Institute,
Barcelona
Gaudí, el Dante de l'arquitectura

ORE 16:15 **Prof. Arch. José Manuel Almuzara**, Consiglio
d'Amministrazione del Gaudí Center Madrid
“Gaudí: fuente de esperanza”

ORE 17:00 **Prof. Rossend Arqués**, Universitat Autònoma de Barcelona
Dante e il simbolismo europeo

Se mai continga che 'l poema sacro
 al quale ha posto mano e cielo e terra,
 sì che m'ha fatto per molti anni macro

vinca la crud  mi serva
 del bello ovile ov'io dormí agnello,
 nimico ai lupi che fanno guerra

con alta voce om  vello
 ritor poeta, e i
 del  attesmo pello



EL SOMNI REALISAT

Verona 1° ottobre 2025

TERZA SESSIONE

ORE 9:30 Prof.ssa Katia Brugnolo, Accademia delle Belle Arti, Verona

Sacro e natura nell'Arte antica

ORE 10:15 Prof. Nicolò Premi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Università di Verona

“Un ambiente culturale dalla dominante sacrale: risonanze sacre nella fin'amor dei Trovatori”

ORE 11:00 Prof. Michelangelo Zaccarello e Prof. Arch. Luca Lanini, Università di Pisa

Una cattedrale per Dante: il progetto del Danteum di Giuseppe Terragni (1938)

ORE 12:00-15:00 Pausa colazione

QUARTA SESSIONE

ORE 15:00 Prof.ssa Carla Rossi, Research Centre for European Philologie Tradition, Lugano

Il geometra e l'imgo al cerchio: Dante e Gaudí

ORE 15:45 Prof. Marià Marin i Torné, The Gaudí Research Institute, Barcelona

Rassegna di immagini della Sagrada Familia e delle altre opere di Antoni Gaudí

ORE 16:30 Prof. Raffaele Pinto, Università di Barcellona, Rilievi innovativi e conclusione del convegno

ORE 17:30 Chiusura del primo Convegno Verona 2025 Il simbolismo del Sacro in Dante e Gaudí