



APS – CENTRO
SCALIGERO
DEGLI STUDI
DANTESCHI



UNIVERSITAT DE
BARCELONA



CONVEGNO INTERNAZIONALE
IL SACRO
IN DANTE E GAUDÍ

Per il primo Centenario della morte di Antoni Gaudí



APS - CENTRO
SCALIGERO
DEGLI STUDI
DANTESCHI



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

“IL SACRO IN DANTE E GAUDÍ”

Il tema innovativo, che è stato proposto dal Centro Scaligero degli Studi Danteschi-APS di Verona e dall’Università di Barcellona, metterà in relazione per la prima volta il patrimonio poetico della Divina Commedia con il più straordinario edificio religioso dell’Età Contemporanea: la basilica della Sagrada Familia di Antoni Gaudí. Gli esperti delle due opere saranno impegnati a individuare la matrice di pensiero e di arte che, nonostante sei secoli di distanza, accomuna e quasi fonde nei due artisti un pensiero e una VISIONE innati nell’uomo e insopprimibile, nonostante o proprio a causa dell’imperante progresso scientifico e tecnologico.



Cod. HolkHam Hall 48, 113, terzo quarto del sec. XIV, Oxford, Bodleian Library

CONVEgni INTERNAZIONALI

“IL SACRO IN DANTE E GAUDÍ”

PRIMO CONVEGNO VERONA 2025

Titolo del primo convegno: IL SIMBOLISMO

Sede: Verona, ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI, Via Carlo Montanari 5

SECONDO CONVEGNO BARCELLONA 2026

Titolo del secondo convegno: “L’ARTE E LA POESIA”



SEDE DEL CONVEGNO:
ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI VERONA
Via Carlo Montanari 5

Informazioni

Parcheggio: Saba Arena, Via Aldo Ettore Kessler, Verona
Tel. +39 0458009333
aperto 24 ore su 24

Contatti: con APS-Centro Scaligero degli Studi Danteschi di Verona
Segreteria: Nadia Guglielmi cell. + 39 3486922053
Per collegamenti internet da remoto: Tecnici Accademia

Per contatti con gli ideatori del Convegno:

Prof. Raffaele Pinto (Univ.Barcellona) e-mail rprinto1951@gmail.com
Prof.ssa Albertina Cortese (Centro Scal. Studi Danteschi) cell. +39 3494627900



Cod. di Alfonso d'Aragona, ora cod. Yates Thompson 36, British Library di Londra

PROGRAMMA DI VERONA 2025

IL SIMBOLISMO

Verona 30 settembre 2025

ORE 9:30 Saluti istituzionali

PRIMA SESSIONE

ORE 9:50 Prof. Raffaele Pinto, Universitat di Barcelona

Il simbolismo del Sacro in Dante e Gaudí

ORE 10:40 Prof. Gianni Vacchelli, Liceo delle Scienze Umane, Rho (MI)

Dante, Panikkar e Gaudí fra simbolo e ricerca del mistero

ORE 11:30 Prof. Donato Pirovano, Università di Milano

Lo spazio del Sacro nella Vita Nuova

ORE 12:30-15:30 Pausa colazione

SECONDA SESSIONE

con traduzione dallo spagnolo

ORE 15:30 Prof. Pere Jordi Figuerola Roger, The Gaudí Research Institute, Barcelona

Gaudí, el Dante de l'arquitectura

ORE 16:15 Prof. Arch. José Manuel Almuzara, Consiglio

d'Amministrazione del Gaudí Center Madrid

“Gaudí: fuente de esperanza”

ORE 17:00 Prof. Rossend Arqués, Universitat Autònoma de Barcelona

Dante e il simbolismo europeo

Se mai continga che'l poema sacro
al quale ha posto mano e cielo e terra,
sí che m'ha fatto per molti anni sacro

vincer la crud ~~ra~~ mi serva
del bello ovile ov'io d'mi agnello,
nimico ai lupi che fanno guerra

con alta voce om vello
ritor ~~so~~ poeta, e i vello
del ~~o~~ attesm ~~o~~ pello



EL SOMNI REALISAT

Verona 1° ottobre 2025

TERZA SESSIONE

ORE 9:30 Prof.ssa Katia Brugnolo, Accademia delle Belle Arti, Verona

Sacro e natura nell'Arte antica

ORE 10:15 Prof. Nicolò Premi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e Università di Verona

“Un ambiente culturale dalla dominante sacrale: risonanze sacre nella fin'amor dei Trovatori”

ORE 11:00 Prof. Michelangelo Zaccarello e Prof. Arch. Luca Lanini,

Università di Pisa

Una cattedrale per Dante: il progetto del Danteum di Giuseppe Terragni (1938)

ORE 12:00-15:00 Pausa colazione

QUARTA SESSIONE

ORE 15:00 Prof.ssa Carla Rossi, Research Centre for European Philologie

Tradition, Lugano

Il geomètra e l'imago al cerchio: Dante e Gaudí

ORE 15:45 Prof. Marià Marin i Torné, The Gaudí Research Institute,

Barcelona

Rassegna di immagini della Sagrada Familia e delle altre opere di Antoni Gaudí

ORE 16:30 Prof. Raffaele Pinto, Università di Barcellona,

Rilievi innovativi e conclusione del convegno

ORE 17:30 Chiusura del primo Convegno Verona 2025 Il simbolismo del Sacro in Dante e Gaudí